

Добрый день, уважаемые родители старшей группы!

Нашим детям предстоит вступить в самостоятельную жизнь в третьем тысячелетии. Им совершенствовать, развивать науку, технику, экономику, культуру. Трудно предугадать кем они станут, но какими они должны быть - забота сегодняшнего дня. Вот почему наряду с главными проблемами воспитания детей стоит вопрос о самостоятельной деятельности, чтобы ребенок сам мог применять свои умения в повседневной жизни.

Виды самостоятельной деятельности ребенка разнообразны. Одним из важных средств развития самостоятельной деятельности детей являются музыкально дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально дидактических игр формирование у детей музыкальных способностей, развитие чувства ритма, способность отличать звуки по высоте, динамический и тембровый слух, побуждение к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Как любая другая игра, музыкально — дидактическая должна включать в себя развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори» развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные молоточки.

Музыкально дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны.

Можно выделить 3 группы музыкальных игр:

1. игры на развитие внимания
2. игры на развитие памяти
3. игры на развитие мышления

По форме проведения игры подразделяются на:

Статические игры развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий.

Подвижные игры с правилами развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности.

Игры с речью развивают вокально-слуховую и двигательно-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

Игры-шутки активизируют слуховое восприятие, формируя фонематический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений.

Артикуляционные игры укрепляют мышцы языка, зева, губ, щек, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти.

Игры-забавы побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Игры-загадки развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанным умственным и практическим действиям.

Ритмические игры направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку.

Развивающие игры можно проводить в любую выдавшуюся свободную минутку, это не займет много времени, а польза очень велика! Предлагаю вам несколько музыкально-дидактических игр.

Поиграйте со своими ребятами в интересные музыкальные игры!

Музыкальные игры для дошкольников

Игра «Музыкальный магазин».

Игровой материал. Игрушечный проигрыватель с вращающимся диском, пластинки с иллюстрациями к знакомым песням.

Ход игры. Покупатель просит проиграть пластинку, которую хочет купить. Продавец ставит пластинку на вращающийся диск проигрывателя и голосом воспроизводит мелодию. От его исполнения будет зависеть купит ли покупатель пластинку. Иногда сами покупатели могут попробовать звучание инструмента.

Игра «Определи инструмент»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: колокольчики, ложки, палочки, крышки кастрюль...

Ход игры: Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.

Игра «Ритмические рисунки»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: колокольчики, ложки, палочки, крышки кастрюль...

Ход игры: Дети и взрослые сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок – ведущий простукивает ритмический ритмическую мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Следующий участник старается повторить. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество фишек.

Слушание музыки: «Мы хотим, чтоб птицы пели» <https://youtu.be/T7XTzGnaKsc>

«Открывайте шире двери» <https://youtu.be/Czqlvjxmkx8>

Распевание, пение: «Три сороки» муз. М. Картушиной

«Светлый дом» муз. Т. Попатенко

«Идет солдат по городу» <https://youtu.be/XI73-hywaPA>

Игровой массаж: «Две тетери» автор О. Арсеновская

Музыкальная подвижная игра: «Бобик и птички» автор И. Меньших

Слушание музыки: «Утро» муз. Э. Григ <https://youtu.be/2iBZgoxB-qs>

«Апрель» муз. П. И. Чайковский https://youtu.be/--LrbA3_pLI

Распевание, пение: «Птенчик» муз. М. Картушиной

«С нами друг» муз. Г. Струве

«Служить России» https://youtu.be/lACP_eWu8FI

Литература.

1. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: М. Просвещение- 1982.
2. А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста»: М. ВЛАДОС-2000.
3. А.Н.Зимина «Музыкально-дидактические игры»: М.-1999 г.
4. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»: М. Просвещение-1986.